



TALLER INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA URBANA

26, 27, 28 MAYO 2017 | DONOSTIA

www.quitarfotos.com

Impartido por: ALBERTE PEREIRA y MARCELO CABALLERO

Plazo de inscripción: hasta el 10 de Mayo 2017

Importe: Socios: 100 € | No socios: 150 €

Máximo alumnos/as : 15

Inscripciones en: sfg@sfg-ss.com o al teléfono: 954 421 386

ORGANIZA

Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

C/ San Juan, 27 · Donostia | Tfno. 943 42 13 86



GIPUZKOAKO ARGAZKILARI ELKARTEA
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA





TALLER INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA URBANA

26, 27, 28 MAYO 2017 | DONOSTIA

Taller intensivo de Fotografía Urbana

Impartido por Alberte Pereira y Marcelo Caballero (QuitarFotos)

26, 27, 28 de mayo San Sebastián

Organizado por la **Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa**

Los fotógrafos de QuitarFotos combinamos nuestras experiencias y conocimientos para ofrecer a un número limitado de participantes una experiencia única de taller.

PROGRAMA

El taller se divide en tres componentes igualmente importantes. La charla teórica, las prácticas en espacios públicos y el orientado al trabajo de visionado, valoración y comentarios de los trabajos. El workshop se desarrollará en 5 sesiones obligatorias y 1 sesión optativa.

CRONOGRAMA DEL TALLER

Viernes 26 de mayo | 20:00 hrs. | Sesión teórica (tarde)

MasterClass a cargo de los fotógrafos de QuitarFotos | Abierta al público.

“Como afrontar trabajos en el espacio urbano” a cargo de Alberte Pereira.

“Resolver un problema visual” a cargo de Marcelo Caballero.

Salón de actos de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

Sábado 27 de mayo | 09:30 a 13:00 hrs. | Sesión práctica

Sábado 27 de mayo | 16:00 a 19:30 hrs. | Sesión práctica

Optativa la sesión nocturna. Horarios a convenir.

Domingo 28 de mayo | 09:30 a 13:00 hrs. | Sesión práctica

Domingo 28 de mayo | 16:00 a 20:00 hrs. | Sesión de visionados y comentarios de los trabajos realizados por los participantes

ORGANIZA

Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

C/ San Juan, 27 · Donostia | Tfno. 943 42 13 86





TALLER INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA URBANA

26, 27, 28 MAYO 2017 | DONOSTIA

OBJETIVO Y DESCRIPCIÓN

Durante los días del taller intentaremos optimizar tus habilidades en:

- Cómo utilizar la cámara rápidamente en situaciones urbanas.
- Cómo aumentar tu confianza para hacer instantáneas de gente en las calles.
- Cómo dominar la composición y crear fuertes efectos visuales.
- Cómo trabajar sobre un tema y cómo desarrollar tu estilo personal.
- Cómo concentrarte en las tareas y ejecutarlas con éxito en un corto período de tiempo.
- Cómo ser el mejor juez de tu propio trabajo.

Para alcanzar estos objetivos, te ofrecemos lo siguiente:

- Una charla teórica enfocada a la historia, tendencias contemporáneas en la fotografía de calle y apuntes de autor sobre composición y narrativa visual.
- Asesoramiento sobre cómo mejorar tu sentido de la observación, la anticipación y la identificación de los momentos decisivos y el acercamiento al sujeto.
- Seguimiento personalizado con los instructores para responder a cualquier cuestión técnica, composición específica, o pregunta teórica que pueda tener.
- Una revisión completa y selección de imágenes de la obra producida durante el taller.

REQUISITOS

El taller está dirigido tanto a fotógrafos de nivel medio o avanzado como a principiantes. El equipo mínimo requerido es una cámara digital con la que debes estar familiarizado para poder utilizar, en forma óptima, desde el primer día. También debes disponer de los medios necesarios con los que almacenar y compartir tus imágenes. Lo ideal es un pequeño portátil o un disco duro externo para realizar copias de seguridad.

ORGANIZA

Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

C/ San Juan, 27 · Donostia | Tfno. 943 42 13 86



GIPUZKOAKO ARGAZKILARI ELKARTEA
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA





TALLER INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA URBANA

26, 27, 28 MAYO 2017 | DONOSTIA

PROFESORES

Alberte Pereira (A Guarda – Galicia 1964)

Fotógrafo autodidacta e independiente.

Después de sus primeros contactos con la fotografía en los 80, es partir de 2012 cuando se implica realmente, centrándose en recorrer las calles y ser testigo de lo que sucede en ellas.

Su interés por la fotografía le lleva a realizar diferentes talleres de formación con fotógrafos de renombre como Eduardo Momeñe, José Manuel Navia, Óscar Molina y Walter Astrada. Sus fotografías han sido publicadas en medios escritos y digitales y fueron expuestas en varias ciudades a nivel nacional e internacional, entre ellas Vigo, Santiago, A Coruña, Lisboa, Miami, San Francisco, Londres.

Ha sido seleccionado en el Top 100 de Lens Culture Street Photography Awards 2016. Así mismo ha sido finalista en el StreetPhoto de San Francisco 2016, en el London Photo Festival 2016 y en Miami Street Photography Festival (MSPF) 2015.

Es miembro fundador de **QuitarFotos**, un espacio de reflexión, diálogo y difusión de propuestas visuales de fotografía de calle y documental.

<http://www.alberteapereira.com>

Marcelo Caballero (Argentina – 1963)

Fotógrafo documental.

En 1992 se graduó de la facultad de periodismo de La Plata (Argentina). Después de largos periplos por América del sur y Asia decidió dedicarse completamente a la fotografía. Para ello, en el 2007 se radicó en Catalunya y realizó varios talleres con renombrados fotógrafos como Rafa Badia, José Manuel Navia y Tino Soriano que no hicieron más que reforzar su camino por la fotografía documental. Entre otras cosas, en el 2010 cofundó el primer colectivo de fotografía urbana en España: Calle 35.

Expuso su trabajo en Barcelona, Las Palmas, Ciudad Real, Miami, Perpignan y Buenos Aires. Ha participado en festivales de fotografía como Ojo de Pez Photo Meeting, Biennial Xavier Miserachs, el DOCfield y el Visa Off. En abril del 2015 publicó su primer libro: Colores Humanos. Y en el 2016, resultó finalista del Miami Street Photography Festival 2016.

En la actualidad colabora con revistas y agencias fotográficas europeas; realiza talleres y charlas sobre fotografía y escribe sobre fotografía documental en su blog: Miradas Cómplices.

Este año, junto con un grupo de fotógrafos, dieron vida a **QuitarFotos** que se expresa como un espacio de diálogo y difusión de propuestas visuales documentales.

<http://www.marcelocaballero.com>

ORGANIZA

Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa

C/ San Juan, 27 · Donostia | Tfno. 943 42 13 86

